

Serenade

Serenade der Neuen Kantonsschule Aarau

Dienstag, 3. Dezember 2024 um 17.00 Uhr
in der Aula der NKSA

Es musizieren Schülerinnen und Schüler von
Christian Bruder, Susanne Guthauser, Patrik Lüscher, Beni
Mosele, Manrico Padovani, Georgiana Pletea, Carlos Rojas,
Emanuel Rüttsche, Daniela Sarda, Joseph-Maurice Weder

Nach der Serenade wird ein Apéro offeriert.

Serenade 17.00

J. Ch. Schickardt 1682-1762
Variations on "La Folia"

Eveline Wälti, Blockflöte
Lynn Elmiger, Blockflöte
Elisabeth Bieri, Cello
Jonna Schatzmann, Cembalo

Ludovico Einaudi *1955
Giorni Dispari

Leona Schaffner, Klavier

John Powell *1963
Hot To Train Your Dragon (Medley)

Florian Hochuli, Klavier

Franz Hünten 1793-1878
Nocturne Op.5 alla Polacca

Lea Fuchs, Querflöte
J.-M. Weder, Klavier

Leo Portnoff 1875-1940
Russische Fantasie Nr. 1 a-moll für
Violine und Klavier

Enea Sestito, Violine
G. Pletea, Klavier

Aram Khachaturjan 1903-1978
Toccata

Louise Depta, Klavier

Camille Saint-Saëns 1835-1921
Der Schwan

Ilja Heigl, Trompete
Manuel Jegerlehner, Klavier

Laura Pausini *1974
La Solitudine

Laura Lorusso, Gesang
D. Cogliatti, Klavier

Frédéric Chopin 1810-1849
Nocturne Op. posth. cis-moll
Lento

Paul Steiner, Klavier

Johannes Brahms 1833-1897
Intermezzo Op. 118 Nr. 2 A-Dur
Andante Teneramente

Sebastian Koch, Klavier

Edward Elgar 1857-1934
Aus Cellokonzert e-moll, Op.85:
1. Satz: Adagio-Moderato

Basil Kopp, Cello
G. Pletea, Klavier

Joseph Haydn 1732-1809
Klaviersonate C-Dur Hob. XVI/50
1. Satz: Allegro

Manuel Jegerlehner, Klavier

Sara Bareilles *1979
When He Sees Me

Rimi Ziadeh, Gesang
D. Cogliatti, Klavier

Toto
"Africa" 1982

Erik Ammann, Keyboard

György Ligeti 1923-2006
Aus Musica ricercata: Nr. XI
(Béla Bartók in memoriam)

Alma Garbely, Klavier

Frédéric Chopin 1810-1854
Etüde Op.10 Nr. 12

Julia Hochuli, Klavier