



SERENADE

Mittwoch, 2. Dezember 2020

Serenaden am Mittwoch, 2. Dezember 2020
Die Serenaden finden ohne Publikum statt und werden live gestreamt. Der Link dazu wird zeitnah kommuniziert.
Serenade 1 um 17.00 Uhr,
Serenade 2 um 18.00 Uhr

Es musizieren Schülerinnen und Schüler von:
Ruedi Debrunner, Renata Friederich, Susanne Guthauser,
Thomas Lüscher, Irene Näf, Manrico Padovani, Emanuel Rüttsche,
Vera Schiffer, Pius Schürmann, Barbara Steinger,
Joseph-Maurice Weder
technische Unterstützung: Tobias Weiss

Programm Serenade 1, 17.00 Uhr

Rees Gwerder 1911-1998

Morgenluft

Tamara Steiner, Schwyzerörgeli

B. Steinger, Schwyzerörgeli

Traditional aus Israel

Simchat He'amel

Melanie Schläfle, Akkordeon

Lale Bähni, Akkordeon

Matteo Carcassi 1792-1853

Etude Nr. 7 aus Op. 60

Anja Kleinstein, Gitarre

William Henry Squire 1871-1963

Tarantella

Eleonora Turnaturi, Violoncello

I. Näf, Klavier

Kurt Weill 1900-1950

Maxwell Anderson 1888-1959

September Song

Annamaria Ziadeh, Gesang

Daniel Bopp, Klavier

Frédéric Chopin 1810-1849

Nocturne cis-Moll, Op. posth

Jessica Dunn, Klavier

Manuel Ponce 1882-1948

Intermezzo

Niccoló Tschalèr, Klavier

George Enescu 1881-1955

Cantabile et Presto

Angelina Rutschi, Querflöte

C. Rojas

Robert Schumann 1810-1856

Phantasietanz a-Moll

Leo Kilchenmann, Klavier

Aram Khatchaturian 1903-1978

Toccata

Michael Schweizer, Klavier

Ian Clarke *1964

Hypnosis

Milena Kräuchi, Querflöte

R. Debrunner, Klavier

Programm Serenade 2, 18.00 Uhr

Ian Clarke *1964

Maya

Anina Wittwer, Querflöte

Kristina Schärer, Querflöte

J.-M. Weder, Klavier

Anne Preven *1965

Wake Up

Hannah Erni, Gesang

B. Mosele, Klavier

Lew Brown, Sam H. Stept, Charlie Tobias

Comes Love

Dania Scholl, Gesang

Daniel Bopp, Klavier

Ludovico Einaudi *1955

Oltremare

Tabita Baumann, Klavier

Antonín Dvořák 1841-1904

Aus Sonatine für Violine und Klavier,
Op.100:

1. Allegro risoluto

2. Larghetto

Anouk Dähler, Violine

J.-M. Weder, Klavier

Astor Piazzolla 1921-1992

Milonga del Angel

Fabian Heimgartner, Klavier

Frédéric Chopin 1810-1849

Fantaisie-Impromptu Op. 66, cis-Moll

Ella Kull, Klavier