

## España siglos XII - XIX

(N = novela, C = cuentos, T = teatro, P = poemas)

### Siglo XII

**Anónimo** *El cantar de mio Cid* (P)  
Epos nacional de España sobre un héroe de la Reconquista.

### Siglo XVI

**Anónimo** *Lazarillo de Tormes* (N)  
1ª novela picaresca europea. Retrato muy crítico de la España de entonces. Lleno de ironía. Ideal lectura en combinación con el *Simplicissimus* en alemán.

**De las Casas, Bartolomé** *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*  
Crónica histórica. Primer relato sobre las crueldades que los españoles hicieron con los indígenas.

**Rojas, Fernando** *La Celestina* (N/T)  
Novela dialogada: La historia trágica de una joven pareja.

### Siglo de oro (XVII-XVIII, ~1550-1681)

**Calderón de la Barca, Pedro** *La vida es sueño* (T)  
¿Existimos verdaderamente... o es quizás solo lo estamos soñando? Drama filosófico del barroco español sobre algunas preguntas fundamentales de nuestra existencia.

*El gran teatro del mundo* (T)  
El mundo como teatro. Otra drama de Calderón, esta vez a la "shakespeariana".

**Cervantes Saavedra, Miguel de** *Don Quijote de la Mancha* (N)  
Primera novela "moderna". La historia de las aventuras del hidalgo don Quijote y de su escudero Sancho Panza. (Posible con una edición abreviada, por lo menos 3 capítulos del original)

*Novelas ejemplares* (N)  
Elijan entre 2-3 des esas novelas bien divertidas.

**Lope de Vega** *Fuente Ovejuna* (T)  
Un pueblo entero se opone contra el sistema aristocrático. Especie de "Guillermo Tell" a la española.

*Peribáñez* (T)

Un rico labriego mata a un noble, ya que éste ha intentado violar a su mujer... y el drama comienza.

**Tirso de Molina** *El burlador de Sevilla* (T)  
Es el "original" sobre el tema del gran seductor Don Juan.

### Siglo XVIII

**Fernández de Moratín, Leandro** *El sí de las niñas* (T)  
Único representante "presentante" de la Ilustración española (... si es que la hubo.) Sobre el derecho humano de elegir su pareja.

### Siglo XIX

**Alarcón, Pedro de** *El sombrero de tres picos* (N)  
Obra típica del realismo español: Sobre un triángulo amoroso, pero también sobre la prepotencia de los poderosos. Con mucho humor y descripciones excelentes.

**Bécquer, Gustavo Adolfo** *Leyendas*  
Romanticismo español: Historias de amor (para llorar y reír), cuentos negros de terror (para no poder dormir), leyendas históricas, etc. (Selección)

**Espronceda, José de** *El estudiante de Salamanca* (P/T)  
Poema dramatizado. Uno de los hijos literarios del *Don Juan*, con ingredientes muy dramáticos y diabólicos.

**Pérez Galdós, Benito** *Marianela* (N)  
"La Nela", una chica que ayuda a un joven ciego no es lo que se dice una belleza...pero, ¿qué pasará cuando Pablo pueda ver?

*Y otras novelas del mismo autor como* Tristona, Doña Perfecta y Nazarín

**Valera, Juan** *Pepita Jiménez* (N)  
El amor del joven seminarista a la viuda Pepita Jiménez. Casi una especie de un "Werther" a la española...

**Zorilla, José** *Don Juan Tenorio*  
Otro de los hijos del *Don Juan*, en España quizás la obra más popular sobre el tema.